

Gånglåt efter soldaten "Gambt Berg", Anders Berg, Garberg,
född på 1790-talet, död i slutet av 1850-talet,
upptecknad efter Isak Anders Persson 1849-1914, Blyberg, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

414. MARSCH

efter Berg

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. A tempo marking above the first staff indicates a quarter note equals 92. The music is written in a rhythmic, march-like style with various note values and rests. The second staff continues the melody and also ends with a repeat sign.

Marschen användes även som steklåt eller skänklåt och återfinnes i olika versioner i och utom
Älvdalen. Se t. ex. nr 351, 370, 383 m. fl. (O. A.)